

# 城岳サマーガイド

2024



— 目 次 —

No.

1. 各教科 夏休みの課題（1～3年）
2. 夏休みの図書館カレンダー
3. 生徒指導部より

# 1学年

数 学	
英 語	<p>①英語コミュニケーションⅠ：Unit 4を自学する(必要なワークシート、データ等はteamsにアップします)。          ②論理表現Ⅰ：助動詞、受動態、不定詞・動名詞について、スタディーサプリで配信します。視聴して課題の送信をすること。          ③ターゲット1900：1学期の単語テスト範囲全ての復習。2学期最初に100点分のテストを実施します。</p>
国 語	<p>読書感想文・散文・韻文          詳細は別紙参照</p>
化学基礎	
生物基礎	<p>スタディーサプリ「ベーシックレベル生物基礎」第5講「植生」を視聴して、問題に取り組む。          テキストあり(担当教諭から受け取ってください) 視聴期間 7/20(土)～9/1(日)          提 出 日 9/2(月)始業式の日          提出場所 生物教室1(提出確認表に記名すること)          単元テスト 9/9(月)の週に行います</p>
家庭科	
公 共	<p>○税に関する高校生の作文 提出者に加点方式(減点はしません)、賞に応じて追加点あり。          提出日9/2(月)2学期始業式 応募点数 1人1編 文字数 800字以上1,200字以内          優秀作品は、都道府県名・学校名・学年・氏名とともに国税庁ホームページや国税当局が作成する広報誌等に掲載するほか、報道機関等に資料を提供するなど、広く発表します。作品は返却しません。          作品の著作権は国税庁に帰属します。          ※1: 作文の冒頭には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」を、末尾には、「応募者の住所」を記載してください。学校を通じて応募する場合は、住所の記載は必要ありません。また、文字数には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」及び「応募者の住所」は含みません。          ※2: 原稿用紙は、国税庁ホームページ「税の学習コーナー」(<a href="https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm">https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm</a>)に掲載して</p>
芸術	<p>美術Ⅰ 選択者: ①『心に残る沖縄の風景写真』(必修)②『読書感想画』(自由)</p>
情報Ⅰ	

## 2学年

国語	読書感想文・散文・韻文 詳細は別紙参照
数学	
英語	英コミュ・論表とも授業で課題リストを配布します。
地歴	<p>地理総合 「JICA沖縄SDGsフォトコンテスト」に応募するので以下の内容に留意して写真等を提出。学校で取りまとめて応募します。</p> <p>(1)作品タイトルをつける(2)メッセージ(200字以内)にまとめる。(3)沖縄にゆかりのある写真(2MB以上を推奨、10MB未満のもの)にする(4)SDGs17のゴールのうち作品に関連するゴール番号(3つまで)を選択する。 ※一人につき2作品まで応募可能。2作品提出する生徒は(1)～(4)も2つずつ作成すること。 ※コンテストの募集要項や宿題の提出方法等については各クラスのTeamsにて指示します。</p>
理科	<p>物物クラスteamsにてお知らせします。</p> <p>生物(2-7.2-9.2-10) スタディサプリ「スタンダード生物」第6講「物質と細胞」を視聴し、配布済みのプリントを完成させる。9/3(火)の授業で、確認テストを行います。その後、プリント提出。</p>
社会科より	<p>○税に関する高校生の作文 提出者に加点方式(減点はしません)、賞に応じて追加点あり。 提出日9/2(月) 2学期始業式 応募点数 1人1編 文字数 <b>800字以上1,200字以内</b> 優秀作品は、都道府県名・学校名・学年・氏名とともに国税庁ホームページや国税当局が作成する広報誌等に掲載するほか、報道機関等に資料を提供するなど、広く発表します。作品は返却しません。 作品の著作権は国税庁に帰属します。 ※1: 作文の冒頭には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」を、末尾には、「応募者の住所」を記載してください。学校を通じて応募する場合は、住所の記載は必要ありません。また、文字数には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」及び「応募者の住所」は含みません。 ※2: 原稿用紙は、国税庁ホームページ「税の学習コーナー」(<a href="https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm">https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm</a>)に掲載して</p>
芸術	美術Ⅱ 選択者: ①『手帳の表紙デザイン * ペン画、ゼンタングル』(必修) ②『読書感想画』(自由)

### 3学年

<p>国語</p>	<p>読書感想文・散文・韻文※詳細は別紙参照</p> <p>論理文学:スタディーサポート課題配信          古典探究:『漢文必携』P ~P</p>
<p>地歴・倫理</p>	
<p>社会科</p>	<p>○税に関する高校生の作文 提出者に加点方式(減点はしません)、賞に応じて追加点あり。  <b>提出日9/2(月) 2学期始業式 応募点数 1人1編 文字数 800字以上1,200字以内</b>          優秀作品は、都道府県名・学校名・学年・氏名とともに国税庁ホームページや国税当局が作成する広報誌等に掲載するほか、報道機関等に資料を提供するなど、広く発表します。作品は返却しません。          作品の著作権は国税庁に帰属します。          ※1: 作文の冒頭には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」を、末尾には、「応募者の住所」を記載してください。学校を通じて応募する場合は、住所の記載は必要ありません。また、文字数には、「学校名・学年・氏名(ふりがな)・題名」及び「応募者の住所」は含みません。          ※2: 原稿用紙は、国税庁ホームページ「税の学習コーナー」          (<a href="https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm">https://www.nta.go.jp/taxes/kids/sakubun/koko/r05/boshu.htm</a>)に掲載して          ○「JICA沖縄SDGsフォトコンテスト」提出者に加点します。(減点はしません)          学校で取りまとめて応募します。提出する場合は以下の内容に留意して写真等を提出。応募締切 8月28日午後5時          (1) 作品タイトルをつける(2) メッセージ(200字以内)にまとめる。(3) 沖縄にゆかりのある写真(2MB以上を推奨、10MB未満のもの)にする(4) SDGs17のゴールのうち作品に関連するゴール番号(3つまで)を選択する。          ※一人につき2作品まで応募可能。2作品提出する生徒は(1)~(4)も2つずつ作成すること。          ※コンテストの募集要項や宿題の提出方法等については3学年のTeams、地歴公民科のチャンネルに掲載しますので確認してください。</p>
<p>英語</p>	<p>Teams または授業内でお知らせします。</p>
<p>理科</p>	<p>新規物理クラスteamsにてお知らせします。</p> <p>3-6,3-8,3-10継続生物(担当:友利) スタディサプリ「スタンダード生物」第16講PART3~5を視聴して、テキストをまとめる。テキストの提出は始業式の日9/2(月)。第16講(PART1~5)の単元テスト9/6(金)</p>

# 令和6年度夏休み課題(国語) 校内読書感想文・作文ほか

一・二年【選択必修課題】(1、2、3の中から一つを選択。※必ず提出)

三年 【自由選択課題】(1、2、3の中から一つを選択。※提出は任意)

## 1 読書感想文

(1) 400字詰め原稿用紙5枚(1601字〜2000字)。

(2) 原稿用紙(B4判)を各自で用意。

(3) 1行目に作文の題名、2行目から本文(クラス・番号・氏名は枠外に記入)。

(4) 6枚目に書籍情報を次の通り記入。

①書名 ②著者名 ③発行所名 ④発行年 ⑤税込本体価格 ⑥ページ数 ⑦縦サイズ(各自で計測)

(5) 次のA、Bからいずれか一つを選択。

A 課題読書……左記の三冊から一冊選択(図書室でも貸し出ししています)。

『宙わたる教室』(伊与原新) 文藝春秋(1,760円税込)

『優等生サバイバル:青春を生き抜く13の法則』(フアン・ヨンミン) 評論社(1,650円税込)

『私の職場はサバンナです!』(太田ゆか) 河出書房新社(1,562円税込)

B 自由図書……文学(小説・童話・戯曲・詩歌)、伝記、ノンフィクション等、ジャンルは自由。

ただし、詩集や写真集、リーフレット、50ページに満たない本、海外出版物は不可。

2 散文(評論、エッセイ、旅行記など)……400字詰め(B4判)原稿用紙8〜10枚以内。

3 創作文……400字詰め(B4判)原稿用紙16〜20枚以内。

### 【散文・創作文の注意点】

文書作成ソフト等を用いて原稿用紙の体裁で提出。※使用環境がない場合は手書きも可。

題名の次の行に学年、氏名を記載する。学校名は記入しない。ページ番号をつける。

【自由課題】(提出は任意。コンクールに挑戦したい人は是非どうぞ。)

A 詩(一編以上) B 短歌作品(三首以上) C 俳句作品(三句以上)

提出締切 2学期最初の授業時

提出先 各教科担任(現代文科目)

※ 2学期の成績に加味します。自作に限る(AIの利用や盗作等の不正行為は不可! 厳しく対処します。)

※ 優秀作品は、対外コンクールへ推薦。受賞した作品は、生徒作品集「綾」に掲載します。



# 図書館

夏休みも  
開館しています!!

## 開館カレンダー

暑い夏は涼しい図書館で過ごしませんか??皆さんのご来館お待ちしております◎  
開館日・開館時間は変更になることがありますのでご了承くださいm(\_)\_m

○印が付いている日は1日開館、  
△印が付いている日は午前中みの開館です!



月	火	水	木	金
7/22	7/23	7/24	7/25	7/26 12時まで
7/29	7/30	7/31	8/1	8/2
8/5	8/6	8/7 学校閉庁日	8/8 学校閉庁日	8/9 学校閉庁日
8/12 振替休日	8/13	8/14	8/15	8/16
8/19 休館	8/20	8/21 12時まで	8/22	8/22
8/26	8/27	8/28	8/29	8/30

開館時間

午前9時～  
午後4時まで

貸出冊数

4冊まで

貸出期間

2週間



# 「深夜はいかい」は、様々な問題行動の入口！ 子どもは家庭が一番！親子で居場所作りをしよう！

飲酒

喫煙

交通事故

性被害

薬物乱用

家出

「児童がネット利用で実際に被害に遭った具体例」(警察庁資料より抜粋)

CASE 1

## SNSを通じた出会いからの被害

【犯行手口】

- ・ SNSを通じて、被疑者と女子高校生が知り合う
- ・ メール等のやり取りを通じて、被疑者と女子高校生が実際に会う約束をする

【被害実態】

**山中に車で連れて行かれ殺害される**

【検 挙】

**被疑者を殺人・死体遺棄で検挙**

【その他】

**平成28年には、SNSの利用に起因して略取誘拐の被害に遭った児童が20人も！**



**犯罪者は理解者のふりをして、子供に近付いてきます！実際に会うのは危険です！**

## ●「家～なれ～運動」実施中！

- 沖縄県では、「家～なれ～運動」を推進しています。家庭でのしつけや習慣が、外に出たときのかがみになるよう「や～なれ～る ふ～かなれ～」を実践していきましょう。
- 「基本的な生活習慣を身につけましょう」
- 「家族のコミュニケーションを大切に」
- 「家族のルールを話し合おう」
- 「家庭学習の習慣を、家庭を学びの環境に！」

## ●在宅確認と酒類の管理を！

- 夜間における子どもの在宅確認をお願いいたします。
- 子どもの集団飲酒は、家庭にある酒類の持ち出しが目立ちます。(自宅にある酒類の管理徹底を！)
- キャンプや宿泊を伴う野外活動や海水浴等は、必ず保護者等による協力のもとで行って下さい。

## ●子どもをネット被害から守るための、保護者ができる3つのポイント

- ① 子どもの利用状況を把握し、適切にインターネットを利用させる。
- ② 子どもに持たせる機器には、フィルタリングを設定する。
- ③ 利用時間や家庭のルールを子どもと一緒に作る。

### 【主な相談機関】

24時間子供 SOS ダイアル  
子ども若者みらい相談プラザ「sorae」  
性犯罪被害者相談電話

0120-0-78310  
098-943-5335  
#8103 または、0120-656-110

**XピンチX**

- 「非行の入り口」、重大事件の多くが深夜。
- 生活リズムが崩れ、健康に悪影響を及ぼす。

↓ **★ヒント★**

- 日中を楽しんで、夜はしっかり休もう。
- 夜型社会から自分を守る気持ちを持とう。

1. 深夜はいかい



**XピンチX**

- 飲酒の場から傷害事件に発展することもある。
- SNSを介し、大麻が高校生に忍び寄っている。

↓ **★ヒント★**

- タバコもお酒も、ダメなものは、きっぱり断る。
- 薬物に手を出すと、あなたの大切な人も悲しみ、傷つけてしまいます。ダメ！ゼッタイ！！

2. 喫煙・飲酒・薬物



**XピンチX**

- 軽率な投稿で、他人を傷つけるケースも。
- ネット上の賭博行為が問題になっている。

↓ **★ヒント★**

- 著作権やプライバシーの侵害に注意しよう。
- 「オンラインカジノ」は犯罪です。

3. 情報モラル



**XピンチX**

- 自撮りを要求し、拡散されるケースも。
- 軽率な撮影は、盗撮になることもある。

↓ **★ヒント★**

- 困ったら、警察に相談しよう。
- 電話相談できる窓口もあります。（#8891）

4. 性被害・加害



**XピンチX**

- 差別意識により他人を傷つけることも。
- いじめが深刻化し、重大な事態に至ることも。

↓ **★ヒント★**

- 共生社会に向けて、人権感覚を磨こう。
- 犯罪となるいじめは警察に相談できます。

5. 人権・いじめ



**XピンチX**

- 労働条件に問題のあるブラックバイト問題。
- 特殊詐欺の「受け子」などの闇バイト問題。

↓ **★ヒント★**

- 労働基準法を確認し、大人への相談も考えよう。
- 闇バイトは、個人情報などの弱みを握り、やめられない状況に追い込む。絶対に関わらないこと。

6. ブラックバイト





XピンチX

- 夏は海難事故が発生しやすい。
- 毎年、交通事故により高校生の命が失われています。

↓ ★ヒント★

- 「遊泳可能区域」で泳ごう。(離岸流の危険性)
- 車両を使うときは安全第一で！交通死亡事故ゼロを目指し、「スピードの誘惑」に断固NO！！

7. 事故 (車両・海難)



XピンチX

- 令和5年の児童生徒の自殺者は513人で、高止まり。
- 報道、SNSの影響を受け、(群発)することも。

↓ ★ヒント★

- 信頼できる人に悩みを話してみよう。(電話窓口もあります。0120-0-78310 子供SOSダイヤル)
- 「今は苦しいかもしれないが、未来はわからない」

8. 自殺対策



(ちゅらマナーハンドブック 2017)



(警察庁\_少年からのシグナル)

1 深夜はいかい



2 飲酒 (厚生労働省資料)



2 大麻 (違法で有害)

2 大麻 (本当の怖さ)



3 ネットトラブル事例 (総務省)



3 オンラインカジノ

(警察庁・消費者庁)



4 性被害

(警察庁資料)



5 人権・いじめ

(ちゅらマナーハンドブック 2022)



6 ブラックバイト

(あなたのアルバイトは大丈夫?)



6 ブラックバイト

(「間バイト」の現実)



7 事故 (二輪・原付の防衛

運転)



8 自殺対策

(沖縄県の相談窓口)



8 自殺対策

(文科省\_君は君のままがいい)

9. さらに詳しく調べよう！

タイトルをクリックすると、リンク先の情報が表示されます。

きちょう なつやす あんぜん あんしん す  
**貴重な夏休み！安全・安心に過ごすためには！**

しんや きけん  
**「深夜はいかい」は危険！**



じゅうだいじけん じこ しんや お  
**重大事件・事故のほとんどが「深夜」に起こってる！**

しんや きけん ひそ  
**「深夜はいかい」には、いろんな危険が潜んでる！**

おきなわけん さいいか しんや けんすう かいぜん じょうきょう  
沖縄県では、18歳以下の深夜はいかいの件数が改善されている状況にありま  
すが、深夜はいかいの時間帯に、重大な事件・事故がおこっていることから、深夜はい  
かいをしないようちゅうい注意しましょう。

むだんがいはく  
**無断外泊×**

しんや しゃりょうしよう  
**深夜の車両使用×**

じょうなど  
**カラオケ・ボーリング場等**

しんや た い  
**深夜の立ち入り×**

せいかつ  
**生活リズムをくずさない！**



はやね はやお せいかつりずむ  
**早寝・早起し、生活リズムをくずさないように！**

しんや ライン ようちゅうい  
**深夜のネットゲームやLINEには要注意！**

せいかつ た なお よゆう き  
**生活リズムがくずれると、立て直す余裕がない！気をつけよう！**

# ネットのトラブルに<sup>き</sup>気をつけよう

## ① ネット依存<sup>いぞん</sup>

(使<sup>つか</sup>いすぎにならないように考<sup>かんが</sup>えて使<sup>つか</sup>おう)

## ② ネットいじめ

(相手が嫌<sup>あいて</sup>がることはしない。いじめは犯<sup>はんざい</sup>罪になることもある。)

## ③ 不確かな情<sup>じょうほう</sup>報<sup>の</sup>の拡散<sup>かくさん</sup>

(情<sup>じょうほう</sup>報<sup>の</sup>を鵜<sup>あにい</sup>呑みにせず、安易<sup>かくさん</sup>に拡散しない。)

## ④ 誘<sup>さそ</sup>い出し・なりすまし<sup>だ</sup>

(画<sup>がめん</sup>面の向<sup>むか</sup>こうは悪<sup>わる</sup>い大人<sup>おとな</sup>かもしれない)

## ⑤ 個人情<sup>こじんじょうほう</sup>報

(一<sup>いちど</sup>度書<sup>か</sup>いたことや載<sup>の</sup>せた写<sup>しゃしん</sup>真<sup>け</sup>は消<sup>け</sup>せない。)

## ⑥ ネット詐<sup>さぎ</sup>欺

(「ス<sup>ふくぎょう</sup>マ<sup>さぎ</sup>ホ副<sup>わかもの</sup>業<sup>ねら</sup>詐<sup>ねら</sup>欺」が若<sup>わかもの</sup>者を狙<sup>ねら</sup>っています。)

## ⑦ 著作<sup>ちよさくけん</sup>権<sup>しょうぞうけん</sup>・肖像<sup>しょうざうけん</sup>権

(人<sup>ひと</sup>の写<sup>しゃしん</sup>真<sup>け</sup>や動<sup>どうが</sup>画<sup>が</sup>を勝<sup>か</sup>手に撮<sup>さつえい</sup>影<sup>えい</sup>しネ<sup>けいさい</sup>ットに掲<sup>けいさい</sup>載<sup>さい</sup>しない。)

